

# Alessandro Manzoni: un botanico, uno scrittore

## Parco culturale- letterario Alessandro Manzoni

Vera Lazzerini

**AREA** Brusuglio (Milano), Villa Manzoni con giardino e aree limitrofe

**TEMA** parco culturale-letterario

**OBIETTIVI** costruzione di un Parco Culturale-Letterario che consideri il territorio nel suo complesso e lo scrittore, nella loro globalità e continuità storica: da qui la conservazione e tutela delle preesistenze che nel territorio diventano segni tangibili di unione con la cultura, le identità, la storia.

**CRITICITA'** Questa tesi nasce dall'incontro di due iniziative: una contingente, nata da un preciso e locale momento organizzativo territoriale a capo della quale vi è la Provincia di Milano e l'altra, di ben più vasta portata e diffusione, capeggiata dalla Fondazione Ippolito Nievo.

**PROGETTO** la parte progettuale si concentra su Brusuglio (da considerarsi parte di un più ampio e globale progetto per un Parco Culturale-Letterario manzoniano) nell'intento di valorizzare il territorio (come non considerare il limitrofo Parco Nord Milano?) e quelle preesistenze che nell'area di Cormano-Bruzzano ci parlano ancora di Alessandro Manzoni.

