

Alessandro Manzoni: un botanico, uno scrittore

Parco culturale- letterario Alessandro Manzoni

Vera Lazzerini

AREA Brusuglio (Milano), Villa Manzoni con giardino e aree limitrofe

TEMA parco culturale-letterario

OBIETTIVI costruzione di un Parco Culturale-Letterario che consideri il territorio nel suo complesso e lo scrittore, nella loro globalità e continuità storica: da qui la conservazione e tutela delle preesistenze che nel territorio diventano segni tangibili di unione con la cultura, le identità, la storia.

CRITICITA' Questa tesi nasce dall'incontro di due iniziative: una contingente, nata da un preciso e locale momento organizzativo territoriale a capo della quale vi è la Provincia di Milano e l'altra, di ben più vasta portata e diffusione, capeggiata dalla Fondazione Ippolito Nievo.

PROGETTO la parte progettuale si concentra su Brusuglio (da considerarsi parte di un più ampio e globale progetto per un Parco Culturale-Letterario manzoniano) nell'intento di valorizzare il territorio (come non considerare il limitrofo Parco Nord Milano?) e quelle preesistenze che nell'area di Cormano-Bruzzano ci parlano ancora di Alessandro Manzoni.

